

ПОЛОЖЕНИЕ

II РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«100//ЛИЦА» НА 2020 ГОД.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет цели и задачи, условия проведения конкурса, номинации и направления, регламент, порядок проведения, состав участников Республиканского конкурса детского творчества «100//ЛИЦА» (далее - Конкурс).

Учредителем Конкурса является Управление культуры Исполнительного комитета г.Казани при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан. Конкурс проводится под эгидой специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры «ЮНЕСКО (англ. UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization).

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса: развитие творческого потенциала Детских школ искусств, школ дополнительного образования творческих направлений

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей, создание благоприятных условий для реализации творческой молодежи;
- совершенствование профессиональной подготовки учащихся школ искусств;
- создание условий для совершенствования профессионального мастерства и обмена передовым педагогическим опытом;

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

НОМИНАЦИИ

В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных и художественных школ и школ искусств, заявки подаются согласно графику по утвержденной форме (Приложение 2). Конкурс проводится в различных номинациях (Приложение 1).

Возрастные категории участников: младшая: 6-9 лет, средняя: 10-12 лет, старшая: 13-17 лет, если не указаны иные требования.

Участие в Конкурсе является **бесплатным** для всех возрастных категорий и номинаций.

Конкурс проводится в 3 тура:

1 тур – Внутренний. Организуется и проводится администрацией учебных заведений самостоятельно, по окончании направляется заявка в городской тур.

2 тур – Городской (заочный). Организуется и проводится Оргкомитетом конкурса.

3 тур – Республиканский (очный). Организуется и проводится Управлением культуры Исполнительного комитета г.Казани совместно с Министерством культуры Республики Татарстан в соответствии с графиком (Приложение 2).

Финалисты конкурса принимают участие в Гала-концерте.

IV.ОРГКОМИТЕТ. ЖЮРИ

Непосредственное руководство проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители Управления культуры Исполнительного комитета г.Казани, Совета директоров детских школ искусств г.Казани и заведующие городскими методическими секциями. Оргкомитет конкурса обеспечивает условия и порядок проведения конкурса, приема конкурсных работ и проведение конкурса.

Оргкомитет конкурса приглашает Жюри конкурса, утверждает квоту победителей и призеров, осуществляет информационную поддержку конкурса. Количество состава жюри от 3 до 5 человек, включая

председателя. В случае равного распределения баллов нескольким конкурсантам, голос председателя жюри является решающим. Члены жюри, учащихя которых выступает на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Жюри имеет право делить призовые места, присуждать не все призовые места, присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурсных прослушиваний фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ТЕМА КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ В 2020 ГОДУ:
«100-ЛЕТИЕ ТАССР», «75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

НОМИНАЦИЯ «V РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ИМ.Н.Г.ЖИГАНОВА, «ЖИГАНОВ-VIVO»

Направления:инструментальное исполнительство: сольное - фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, гитара), ансамблевое – струнные, духовые, народные инструменты, фортепианный ансамбль

В номинациях ансамблевое исполнительство концертмейстер – учащийся.

- вокальное исполнительство:сольное, ансамблевое
- лучшее переложение исполняемых на конкурсе произведений

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

0 группа - 6-7 лет

Младшая группа – 8-9 лет

Средняя группа – 10-12 лет

Старшая группа – 13-16 лет

В ансамблевых составах– группа определяется по старшему участнику

Условия участия: исполняется 2 разнохарактерных произведения татарских композиторов,одно из которых произведение Н.Жиганова.

Время звучания композиций не более 10 минут.

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА И ВИОЛОНЧЕЛЬ «МОЛТО»

Направления:скрипка и виолончель.

Возрастные категории:«Дебют»: до 6 лет, младшая: 7-8 лет, I средняя: 9-10 лет, II средняя: 11-12 лет, старшая: 13-15 лет, предпрофессиональная: 16-19 лет.

Условия участия: исполняется одно произведение крупной формы: концерт (1ч. или 2 и 3 части), вариации, соната (1 и 2 ч. или 3 и 4 ч.), сонатина.

НОМИНАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАТАРСТАНА. I РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ИМ. Э.З.БАКИРОВА

Направления: сольное - фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, вокал; коллективное музицирование - свободные составы.

Условия участия: программа выступления состоит из двух разнохарактерных произведений: обязательное исполнение произведения Э.З.Бакирова.

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО».II РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС ИМ. Д.ШОСТАКОВИЧА

Направления: фортепиано (соло), фортепианный ансамбль

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам: I младшая 6-7 лет, II младшая 8-9 лет, средняя - 10-12 лет, старшая - 13-15 лет

Условия участия: исполняются по одному произведению Д.Д.Шостаковича и композитора XX в. или XXI вв.

НОМИНАЦИЯ «ГИТАРА»

Направления: классическая гитара - инструментальное исполнительство - соло, ансамбли, искусство концертмейстера, Акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара

Направление: Классическая гитара. Солисты:

Возрастные категории: Младшая «А» до-8 лет, Младшая «Б» 9-10 лет, Средняя «А» 11 – 12 лет, Средняя «Б» 13-14 лет, Старшая 15 – 17 лет.

Условия участия:

Для Младшей группы А- два произведения, одно из которых произведение композитора эпохи классицизма. Общее время звучания не более 5 минут.

Для Младшей группы Б – три произведения, одно из которых произведение современного композитора XX – XXI вв., второе - произведение композитора эпохи классицизма, третье по выбору. Общее время звучания не более 7 минут.

Средняя группа А и Б - три произведения, одно из которых произведение современного композитора XX – XXI вв., второе - произведение композитора эпохи классицизма, третье по выбору. Общее время звучания не более 12 минут.

Старшая группа-- три произведения, одно из которых произведение современного композитора XX – XXI вв., второе - произведение композитора эпохи классицизма, третье по выбору. Общее время звучания не более. Общее время звучания не более 20 минут.

Направление: Классическая гитара. Ансамбли

В состав ансамбля могут входить другие инструменты, гитарная партия - солирующая или 50% звучания. Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника.

Группа А – без участия педагога, Группа Б – допускается участие 1 педагога в любом составе ансамбля

Младшая (до 12 лет включительно)

Старшая (13 – 17 лет)

Условия участия: исполняются два разнохарактерных произведения.

Направление: Искусство концертмейстера

В программе два разнохарактерных произведения. Гитара выступает в роли аккомпанирующего инструмента в сочетании с любым солирующим инструментом.

Направление: Акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара

Условия участия: программа прослушивания свободная, не более 7 минут, не допускается повторения прошлогодней программы. Разрешается выступление с концертмейстером или с аккомпанирующим составом, исключая авто-аккомпанемент. Допускается исполнение только одного произведения в сопровождении фонограммы

НОМИНАЦИЯ «КОНКУРС ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ "СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ"»

Направление: Сольное инструментальное исполнительство – фортепиано

Программные требования: участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из них которых произведение композитора XVIII-XIX веков

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Направления: народное, эстрадное, академическое пение.

К участию в конкурсе приглашаются вокалисты - солисты, вокальные ансамбли. Возраст от 6 до 17 лет.

Вокал соло: 1 группа: 6-8 лет, 2 группа: 9-11 лет, 3 группа: 12-14 лет, 4 группа: 15-17 лет
Вокальные ансамбли от 2 до 12 человек) : 1 группа: 6-10 лет, 2 группа: 11-14 лет, 3 группа: 15-17 лет

Программные требования: в программу выступления рекомендуется включать произведения, посвященные 75-летию Победы в ВОВ и 100-летию ТАССР.

Солисты в академическом направлении исполняют 2 разнохарактерных произведения. Солисты эстрадного направления исполняют 1 произведение. Для народного, эстрадного направления разрешается использование минусовой фонограммы. Использование бек-вокала не допускается.

Вокальные ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Общая продолжительность выступления для академического и народного направления не более 6 минут. Для эстрадного направления 3 минуты.

**НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО».
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «100//ЛИЦА - 2020»
ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ ТАССР**

Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет. Каждое учреждение представляет от одного педагога не более 5 работ, от каждого участника по одной работе, от учреждения не более 15 работ.

Для участия в 1 этапе выставки-конкурса необходимо представить организатору следующие материалы: заявку, заполненную в соответствии с образцом в формате doc/docx, конкурсную работу в электронном виде, в формате JPG, JPEG, согласие на обработку персональных данных

В названии всех отправляемых файлов необходимо указать фамилию, имя, возраст автора, название работы, ФИО преподавателя, наименование образовательного учреждения. Согласие на обработку персональных данных заполняет от своего лица родитель или законный представитель, если участник выставки-конкурса является несовершеннолетним.

Направление: живопись, графика. Формат работ: А-2, А-3, материалы исполнения: гуашь, акварель, акрил, карандаш, уголь, сангина, тушь, пастель, текстиль, краски по декоративным видам работ.

Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG с разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров. Отобранные работы оформляются в рамы и паспорта, в зависимости от номинации, иметь крепления для экспонирования, снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны в левом верхнем углу и с лицевой стороны в правом нижнем углу.

Направление: Графический дизайн.

Задание: логотип конкурса Столица Татарстана, плакаты

Возраст участников: 15-17 лет

Формат работ: А4, размер логотипа не более 5x5 см.

Техническое выполнение: графика, пятно, линия, черно-белое или цветное.

Направление: композиция станковая живописная (гуашь, акварель), композиция станковая графическая (маркеры, фломастеры, цветные карандаши, гелевая ручка)

Формат работ: А3, А2

Темы:

- Столица в годы Великой Отечественной войны
- Путешествие в столицу
- Город Казань в наше время
- Легендарная наша Республика Татарстан
- о том, как зарождалась Казань
- исторические события Республики Татарстан
- Многонациональная столица
- 173 национальности проживают в столице, о дружбе народов

Направление: «Декоративно-прикладное творчество»

Условия участия: размер работ не более 30x40 см по направлениям

- национальная посуда,

- национальная кукла,

- кукла-сувенир;

- бижутерия и аксессуары.

Размер работ не более 50x70 см: батик.

Организаторы оставляют за собой право использовать работы в целях популяризации и развития конкурса, использовать в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Факт участия в конкурсе является согласием с вышеперечисленными условиями.

НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Направления: деревянные духовые инструменты, медные духовые инструменты, ударные инструменты, ударная установка.

Возрастные категории:

- группа А – 7- 8 лет включительно;
- группа В – с 9 до 11 лет включительно;
- группа С – с 12 до 13 лет включительно;
- группа D – с 14 до 15 лет включительно;
- группа E – с 16 до 17 лет включительно.

Возраст на день проведения конкурса.

Конкурсные требования: Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Категории А, В- в номинации «Деревянные, медные духовые инструменты» обязательным является исполнение двух пьес различных по характеру. Ударные инструменты – ксилофон: пьеса технического характера, малый барабан: этюд или пьеса. Продолжительность выступления не более 5 минут. Ударная установка – программа свободная (до 4 минут).

Категории С, D, E - В номинации «Деревянные, медные духовые инструменты» обязательным является исполнение произведений крупной формы (концерт, фантазия, соната либо их части) и произведение

технического характера - для деревянных духовых инструментов, кантиленное произведение – для медных духовых инструментов. Ударные инструменты -ксилофон: крупная форма, малый барабан: пьеса или этюд остро-ритмического характера. Продолжительность выступления до 7 минут. Ударная установка – программа свободная (до 4 минут)

Условия проведения конкурса: Порядок выступлений определяет оргкомитет.

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬФЕДЖИО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ». I РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО «СОЛЬФЕДЖИО БЕЗ ГРАНИЦ»

Олимпиада проводится для учащихся среднего звена (5 класс по 8-летнему сроку обучения и 3 класс по 5 –летнему сроку обучения) любых отделений Детских музыкальных школ и музыкальных отделений Детских школ искусств, реализующих обучение по образовательным программам «Сольфеджио» (не более 2 участников от одной школы).

В Олимпиаде могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью.

Олимпиада проводится в 3 тура:

I тур: Письменное индивидуальное задание

II тур: Устное индивидуальное задание

III тур: групповая часть. Творческое задание.

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ/МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА». КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ ТАССР «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА»

Условия участия: участники должны представить в оргкомитет мультимедийную презентацию, разработанную непосредственно самим участником и текстовый документ.

Требования к презентации: количество слайдов от 15 до 20. На усмотрение, возможно музыкальное сопровождение. Объем словесного текста на презентации не более 50% от содержания текстового документа. Первый слайд презентации должен содержать информацию об участнике: ФИО участника, наименование организации, ФИО руководителя.

Требования к оформлению текстового документа: титульный лист (название работы, сведения об учащемся и руководителе), введение, основная часть, заключение, список литературы. Объем до 10 страниц печатного текста шрифтом TimesNew Roman-14, междустрочный интервал - 1,5.

Время выступления каждого участника 5-7 минут.

НОМИНАЦИЯ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»

В конкурсе могут принять участие преподаватели и обучающиеся на фортепианных отделениях, отделениях струнных инструментов, духовых и ударных инструментов, народных инструментов, вокала, играющие в совместном ансамбле - учитель с учеником (учениками).

Условия участия: исполняется два разнохарактерных и разностилевых произведения, общий хронометраж которых не превышает 10 минут.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- первая возрастная категория (до 9 лет включительно)
- вторая возрастная категория (10-12 лет включительно)
- третья возрастная категория (13-17 лет включительно)

Смена партий в произведениях не обязательна. Программа исполняется учеником наизусть. Преподавателем наизусть или по нотам

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ». «СТУПЕНИ К МАСЕРСТВУ»

Направления: домра, балалайка, мандолина: инструментальное исполнительство- соло, ансамбли (количество исполнителей - до 7 человек, допускается участие одного преподавателя при условии исполнения им не солирующей партии).

Условия участия: исполняется одно произведение, не более 5 минут для сольного исполнения и не более 10 минут для ансамбля.

Направления:баян, аккордеон: инструментальное исполнительство- соло, ансамбли (от 2 до 10 чел.)

Условия участия: 2 разнохарактерные пьесы (до 5 мин.) для младшей возрастной категории и крупная форма или полифония, пьеса по выбору для средней и старшей (до 8 мин.)

НОМИНАЦИЯ «СЛУШАЯ СЕРДЦЕМ»

В номинации «Слушая сердцем» принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, а также члены их семьи и преподаватели конкурсантов.

Направления: вокал, инструментальное исполнительство- соло и ансамбль (возможно участие преподавателя, родителя, родственников). Партия педагога не должна быть солирующей. В малых ансамблях (до 4-х человек) партии не дублируются.

Условия участия: исполняется одно или два произведения, общий хронометраж которых не превышает 5-ти минут.

Приложение 1

к Положению Республиканского конкурса

детского творчества «100//ЛИЦА»

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В 2020 ГОДУ

Наименование конкурса	дата проведения	срок подачи заявок	место, время и контактные данные
V Республиканский конкурс им. Н.Г. Жиганова, "Жиганов-ViVo" в рамках конкурса 100//лица	01 февраля 2020 года	до 20.01.2020	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани "Детская музыкальная школа №14" 420087, РТ, г. Казань, ул. Даурская д. 26, email: muz-14@yandex.ru, тел. 8(843)298-97-70 СадриеваИлсияИлдаровна
Республиканский конкурс «Molto» (скрипка, виолончель) в рамках проекта "100//лица"	16 февраля 2020	01.02.2020	МБУДО г.Казани "ДМШ № 1 им.Чайковского" 420015, г.Казань, ул. Горького, дом 22/26. e-mail: gulechka-08@mail.ru 8-987-403-51-87, 8-905-319-72-13 Быстрова Оксана Александровна, 8-917-883-88-09 Кириллова Гульнара Анваровна
I Республиканский конкурс им. Э.З.Бакирова, посвященный 100-летию со дня рождения композитора в рамках	22 февраля 2020 года	до 1 февраля 2020 года	МБУ ДО г.Казани "Детская музыкальная школа № 6 им. Э.З.Бакирова", г.Казань, ул. Бойничная, д. 8, тел. 8 (843) 236-84-04, Разрывина Елена

конкурса 100//ЛИЦА			Николаевна, dmsh_6@mail.ru
II Республиканский фортепианный конкурс им. Д.Шостаковича в рамках конкурса 100//лица, номинация "Фортепиано (соло, ансамбль) "	29 февраля 2020 года	до 20 февраля 2020 года	МБУ ДО г. Казани "Детская музыкальная школа №8", г. Казань, ул. Р.Зорге, д.71, тел. 8(843)2686602, Саидова Гульнара Шамилевна, Dmsh8.kzn@tatar.ru
V Республиканский конкурс юных исполнителей на гитаре в рамках проекта "100//лица"	1 марта 2020	до 03.01.2020	МБУДО г.Казани "ДМШ № 1 им.Чайковского" 420015, г.Казань, ул. Горького, дом 22/26. e-mail: kazandmsh1@yandex.ru 8 (843) 2-36-74-61, 8-917-237-26-25 – Шайхутдинова Гульнара Рафаэлевна, 8-917-293-56-45 – Куц Марина Анатольевна
II Республиканский конкурс фортепианной музыки "Созвездие талантов" в рамках проекта "100//лица"	14 марта 2020	до 5.03.2020	МБУДО г. Казани "Детская музыкальная школа № 5" 420059 ул. Шаляпина д.43 e-mail< sekretary2015@mail.ru >, talganat@mail.ru т/ф 8(843) 277-23-93 Валиев ТалгатФатыхович
Республиканский конкурс детского творчества "100//лица, номинация вокально-хоровое исполнительство (вокал-соло, вок. ансамбли)	14 марта 2020 года	До 25.02.2020	МБУ ДО г. Казани "Детская школа искусств №9", Ул Парковая д. 14, Тел. Дмш N15 - 2680057- Борминская Елена Алексеевна, dmsh15@yandex.ru
Республиканская выставка-конкурс "100//ЛИЦА - 2020" посвященная 100-летию ТАССР	20-25 марта 2020	12.03.2020	МБУДО г.Казани "ДХШ №1" 420107, г.Казань, ул.Петербургская, 57 e-mail: dxsch1@mail.ru тел 2379035 89173941803 Тищенко Наталья Николаевна
Республиканский конкурс детского творчества "100//лица" номинация "Духовые и ударные инструменты"	21 марта 2020 года	до 10 марта 2020 года	МБУ ДО г. Казани "Детская музыкальная школа № 4" г. Казань, ул. Гагарина,101 тел.8(843)5647089 Юлия Сергеевна E-MAIL: stolica2019@list.ru

<p>I Республиканская олимпиада по сольфеджио "Сольфеджио без границ" в рамках конкурса "100//лица", номинация "Сольфеджио для учащихся средних классов"</p>	<p>22 марта 2020 года</p>	<p>детям с особенностями здоровья до 1 декабря 2019 года, всем остальным до 1 февраля 2020 года</p>	<p>МБУ ДО г. Казани "Детская музыкальная школа №8", г. Казань, ул. Р.Зорге, д.71, тел. 8(843)2686602, ГильмхановаГульсина Шамилевна, Dmsh8.kzn@tatar.ru</p>
<p>Республиканский конкурс презентаций по музыкальной литературе, посвященный 100-летию Республики Татарстан "Музыкальная история Татарстана"</p>	<p>23 марта 2020</p>	<p>5.04.2020</p>	<p>МБУ ДО г.Казани "ДМШ №1 им.Р.Яхина" 420021, г.Казань, ул.Г.Камала 1/48 e-mail: Dmc-3yahin@yandex.ru тел 2927779 89172640955 Швецова Аида Ильтиязовна</p>
<p>Республиканский конкурс детского творчества "100//лица" номинация "Учитель - ученик" (Фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, вокал)</p>	<p>26 марта 2020 г.</p>	<p>до 20 марта 2020 г.</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани «Детская музыкальная школа № 2» 420102, г. Казань, ул.Г.Баруди, д.25А, e-mail: kazan.dmsH-2@yandex.ru (843) 554-43-74, 8-917-865-96-22 Гафурова Людмила Тимирбаевна – ответственный секретарь конкурса</p>
<p>Республиканский конкурс "Ступени к мастерству" в рамках республиканского конкурса детского творчества "100//лица"</p>	<p>12 апреля 2020 г.</p>	<p>до 12.03.2020</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани "ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева", 420126,г. Казань, ул. Адоратского 25 а, e-mail: kazandmsh17@yandex.ru, 89173967318 Шестаков Н.С.</p>
<p>III Республиканский конкурс-фестиваль для детей с ОВЗ "Слушая сердцем"</p>	<p>2 декабря 2020</p>	<p>до 15 ноября 2020 г.</p>	<p>МБУДО г. Казани "Детская музыкальная школа №18 им. М. Музафарова, 420033, г. Казань, ул. Музыкальная, д. 4, e-mail: dmsh18@bk.ru, тел. 8(843)555-27-64, 8-917-274-79-07 Батталова Альфия Гараевна</p>

Республиканский конкурс детского творчества "100/лица", номинация - исполнительство на струнно-щипковых инструментах (соло, ансамбли)	22 декабря 2020 года	до 25.11.2020	МБУ ДО г. Казани ДМШ №7 им. А.С. Ключарева, ул. Космонавтов, д 11Б. Тел: 2797207, Гарапина Эльмира Фависовна, elfav@mail.ru
---	----------------------	---------------	---

Приложение 2

к Положению Республиканского конкурса

детского творчества «100//ЛИЦА»

ФОРМА ЗАЯВКИ №1.

Заявка участника

РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«100//ЛИЦА»

«_____»

(наименование конкурса)

1. Название учебного заведения, адрес, индекс, телефон, факс
2. Ф.И.О. участника (дата рождения)
3. Возрастная категория
4. Номинация
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
6. Программа выступления, хронометраж/ название работы, материал
7. Телефон и e-mail (для связи) с указанием контактного лица

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (для солистов)

Подпись руководителя, печать